

# Soooh!

Chorégraphe : Solange CHARPENTIER (Juin 2015)  
Musique : You, Me and my Guitar (Darius RUCKER)



Intermédiaire – Phrasé – 2 Murs (style catalan)

Edition : 04/10/2015

PHRASE :

A B TAG / A B B / A (32tps) B B FINAL

## PARTIE A – 64 temps

### SECT 1 KICK BALL R STEP L, SCUFF HITCH STOMP R, SWIVELS R, SIDE STEP R, TOUCH L

- 1 & 2 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG devant
- 3 & 4 Scuff PD – Hitch PD – Stomp PD
- 5 – 6 Pivoter Talons à D – Revenir au centre
- 7 – 8 PD à D – Pointe PG à G

### SECT 2 ROLLING VINE L, STOMP UP R, BACK ROCK R, STOMP R, HOLD

- 1 – 2 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière
- 3 – 4 ¼ tour G, PG à gauche – Stomp Up PD
- 5 – 6 (*en sautant légèrement*) Rock PD derrière, Kick PG – revenir s/PG
- 7 – 8 Stomp PD – Pause

### SECT 3 OUT OUT, IN IN, HEEL R X2, STEP R, TOUCH L, FLICK L SLAP

- 1 – 2 Talon PD diag devant D – Talon PG diag devant G
- 3 – 4 Retour s/PD derrière – Ramener PG à côté PD
- 5 – 6 Talon PD devant – Talon PD devant
- &7 – 8 Ramener PD – Pointe G à G – Flick PG à G, Slap Main G sur PG

### SECT 4 STEP L, HEEL FAN L, HOLD, STEP R, HOOK L, BACK STEP L, HOLD

- 1 – 2 PG devant – Pivoter Talon G à G
- 3 – 4 Retour au centre – Pause
- 5 – 6 PD devant (*grand pas en avant*) – Hook PG derrière
- 7 – 8 Poser PG derrière – Pause

### SECT 5 ROCKIN CHAIR R BWD, TOE STRUT ½ TURN R, TOE STRUT ½ TURN R

- 1 – 2 Rock PD derrière – Revenir s/PG
- 3 – 4 Rock PD devant – Revenir s/PG
- 5 – 6 ½ Tour D, pointe D devant – poser Talon D
- 7 – 8 ½ Tour D, pointe G derrière – poser le Talon G

### SECT 6 BACK ROCK R, STOMP R, STOMP L, PIGEON TOES ¼ TURN R

- 1 – 2 (*en sautant légèrement*) Rock PD derrière, Kick PG – revenir s/PG
- 3 – 4 Stomp PD – Stomp PG
- 5 – 6 (*vers la droite*) glisser Pointes à l'extérieur – glisser Pointes à l'intérieur
- 7 – 8 (*vers la droite*) ¼ Tour D, glisser Pointes à l'extérieur – Ramener pointes au centre

### SECT 7 GRAPEVINE R, CROSS L, ¼ TURN ROCK R ½ TURN R, STEP R, STEP L

- 1 – 2 PD à D – PG croise derrière PD
- 3 – 4 PD à D – PG croise devant PD
- 5 – 6 1/4 Tour D, Rock PD devant – ½ Tour D, Retour s/PG
- 7 – 8 Poser PD – Poser PG

### SECT 8 KICK R, KICK L, HOOK R, TOUCH R, FLICK R, HOOK R, TOUCH R x2

- 1 – 2 (*en sautant légèrement*) Kick PD – Retour s/PD, Kick PG
- 3 – 4 Hook PD derrière – Pointe PD derrière PG
- 5 – 6 Flick PD à D – Hook PD derrière
- 7 – 8 Pointe PD derrière PG – Pointe PD derrière PG

## PARTIE B – 64 temps

### SECT 1 KICK R, KICK L, KICK R, ¼ TURN L CROSS R, KICK R, KICK L, CROSS L, KICK L

- 1 – 2 (*en sautant légèrement*) Kick PD – Retour s/PD, Kick PG
- 3 – 4 (*en sautant légèrement*) Retour s/PG, Kick PD – ¼ Tour G, Croiser PD devant PG
- 5 – 6 (*en sautant légèrement*) Retour s/PG, Kick PD – Retour s/PD, Kick PG
- 7 – 8 (*en sautant légèrement*) Croiser PG devant PD – Retour s/PD, Kick PG

### SECT 2 STEP L, STOMP R, SWIVELS R, ½ TURN R BWD, ¾ TURN R, KICK D, KICK G

- 1 – 2 Poser PG – Stomp PD devant
- 3 – 4 Pivoter Talons D à D – Retour au centre
- 5 – 6 ½ Tour D, PD devant – ¾ Tour D, PG derrière
- 7 – 8 (*en sautant légèrement*) Kick PD – Retour s/PD, Kick PG

# Soooh!

Chorégraphe : Solange CHARPENTIER (Juin 2015)  
Musique : You, Me and my Guitar (Darius RUCKER)



Intermédiaire – Phrasé – 2 Murs (style catalan)

Edition : 04/10/2015

PHRASE :

A B TAG / A B B / A (32tps) B B FINAL

## SECT 3 CROSS L BWD, KICK L, CROSS L BWD, KICK L, STEP L, SCUFF R, STOMP R, STOMP L

- 1 – 2 *(en reculant et en sautant légèrement)* Croiser PG devant PD – Retour s/PD, Kick PG
- 3 – 4 *(en reculant et en sautant légèrement)* Croiser PG devant PD – Retour s/PD, Kick PG
- 5 – 6 Poser PG – Scuff PD
- 7 – 8 Stomp PD – Stomp PG

## SECT 4 HEEL FAN R, HEEL FAN L, STEP R FWD, TOUCH L, STEP L, HEEL STRUT R FWD

- 1 – 2 Pivoter Talon D vers l'intérieur – Revenir au centre
- 3 – 4 Pivoter Talon G vers l'intérieur – Revenir au centre
- 5 – 6 PD devant – Pointe PG derrière PD
- &7 – 8 Step PG – Talon D devant – Poser Pointe PD

## SECT 5 TOE STRUT ½ TURN x3, KICK BALL CROSS R

- 1 – 2 ½ Tour G, Pointe G devant – Poser Talon G
- 3 – 4 ½ Tour G, Pointe D derrière – Poser Talon D
- 5 – 6 ½ Tour G, Pointe G devant – Poser Talon G
- 7 & 8 Kick PD devant – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD

## SECT 6 SIDE ROCK R, KICK R, BRUSH R, ½ TURN R TOE STRUT R, STEP L, PIVOT ½ TURN R

- 1 – 2 Rock PD à D – Retour s/PG
- 3 – 4 Kick D – Brush arrière D
- 5 – 6 ½ Tour D, Pointe D devant – Poser Talon D
- 7 – 8 Step G devant – Pivot ½ Tour D

## SECT 7 STEP L, STOMP R, SWIVEL L TOE-HEEL-TOE, HOOK R, BACK ROCK R

- 1 – 2 Step PG devant – Stomp PD à côté PG
- 3 – 4 Pivoter Pointe G à G – Pivoter Talon G à G
- 5 – 6 Pivoter Pointe G à G – Hook PD derrière
- 7 – 8 *(en sautant légèrement)* Rock PD derrière, Kick PG – revenir s/PG

## SECT 8 TOE R, SCUFF R, STOMP R OUT, STOMP L OUT, SWIVET R, SWIVET L

- 1 – 2 Pointe PD à côté PG – Scuff PD
- 3 – 4 Stomp PD devant légèrement écarté – Stomp PG devant légèrement écarté
- 5 – 6 Pointe PD à droite et Talon PG à G – Retour au centre
- 7 – 8 Pointe PG à gauche et Talon PD à D – Retour au centre

TAG – 16 temps *On commence sur le mur de 6h (derrière), à la fin du tag on est sur le mur de 12h (devant)*

## SECT 1 STEP R, TOGETHER, ¼ TURN L STEP L, TOGETHER, KICK R, KICK L, HOOK R, SIDE KICK L

- 1 – 2 PD à D – Rassembler PG à côté PD
- 3 – 4 ¼ tour G PG à G – Rassemble PD à côté PG
- 5 – 6 *(en sautant)* Kick PD – Retour s/PD, Kick PG
- 7 – 8 *(en sautant)* Retour s/PG, Hook PD derrière – Retour s/PD, Kick PG sur le côté

## SECT 2 PIVOT ½ TURN L ROCK STEP L, STEP BACK L, HOLD, COASTER STEP SCUFF L

- 1 – 2 *(en sautant)* Retour s/PG, Kick PD – Retour s/PD, Kick PG
- 3 – 4 *(en sautant)* Retour s/PG, Hook PD derrière – Retour s/PD, Kick PG sur le côté
- 5 – 6 *(en sautant)* Retour s/PG, Kick PD – Retour s/PD, Kick PG
- 7 – 8 ¼ tour G, Flick PD – Stomp PD

FINAL

Faire la partie B en entier et ajouter, en suivant le tempo : Flick PD en full Turn vers la droite, puis Stomp PD devant.



Chorégraphie présentée aux Free Country Days, Villabé (91), Sept. 2015

www.destinationcountry94.fr