



CHILL FACTOR

Type	4 mur, 48 temps
Chorégraphie	Daniel Whittaker & Hayley Westhead
Musique	Last Night – Chris Anderson & DJ Robbie
Niveau	Intermédiaire
Source	Kickit

RIGHT SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT ½ TURN

1 - 2	SCUFF D à côté PG – TOUCH pointe D à D
3 - 4	genou D « IN » - genou D « OUT », ¼ tour D
5 & 6	<u>KICK BALL STEP</u> : Kick D devant – PD sur ball à côté PG – step G en avant
7 - 8	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G

RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, ½ TURN, LEFT CROSS SHUFFLE

1 - 2	step D à D – step G croisé derrière PD
&3	step D en arrière (léger) – TOUCH talon G devant
&4	step G à côté PD – step D croisé devant PG
5 - 6	¼ tour D, step G en arrière – ¼ tour D, step D à D
7 & 8	<u>TRIPPLE croisé G</u> : step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé devant PD

SIDE ROCK, ¼ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

1 - 2	<u>ROCK STEP D latéral</u> : step D à D – revenir appui PG
3 & 4	step D croisé derrière PG – ¼ tour G, step G en avant – step D en avant
5 - 6	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD
7 & 8	<u>COASTER STEP G</u> : step G sur ball en arrière – PD sur ball à côté PG – step G en avant

SWITCH STEPS ¾ TURN, KICK CROSS CLAP

1 & 2	KICK D en avant – step D à côté PG – TOUCH talon G devant
&3 - 4	step G à côté PD – LOCK D derrière PG – ¾ tour D
5 - 6	step G en avant - KICK D devant
&7 - 8	step D en arrière – TOUCH pointe G croisé devant PD - CLAP

STEP LOCK, ¼ TURN STEP LOCK, STEP ½ TURN PIVOT, STEP ¼ TURN

1 - 2 &	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant
3 - 4 & ¼ tour D,	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant
5 - 6	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D
7 - 8	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ¼ tour D, TOUCH D à côté PG

SYNCOPE FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

&1	step D en avant – step G à côté PD
&2	step D en arrière – step G à côté PD
&3	step D en avant – step G à côté PD
&4	step D en avant – step G à côté PD
&5	step D en arrière – TOUCH talon G devant
&6	step G à côté PD – step D à côté PG
&7	step G en arrière – TOUCH talon D devant
&8	step D à côté PG – step G à côté PD

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations du club PWD.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

www.perigueux-western-dance.com